

## ورقة سياسات علمية

عن الانتهاكات الرقمية بحق الصحفيين  
والمدافعين عن حقوق الانسان ووسائل  
الإعلام المستقلة في اليمن



تم تنفيذ هذه الدراسة بتمويل من سيربلا (وهي مبادرة عالمية تأسست في عام 2019  
بهدف رسم وتحليل تطورات وتأثيرات الأطر القانونية في البيئات الرقمية).

## المحتويات:

3	المقدمة
7	أهداف البحث
9	الاجراءات المنهجية
10	الخلاصة
13	المصادر الصحفية الرقمية
19	المخاطر الصحفية الرقمية
29	الجهات التي تقف وراء المخاطر
33	الانتهاكات الرقمية
39	مساحة الحريات الصحفية المتاحة
44	الوقاية من المخاطر الرقمية
50	توصيات ومقترحات الدراسة
52	المراجع

## المقدمة:

تمر اليمن منذ أكثر من تسع سنوات بحرب ضروس قضت على كل مقدرات اليمن الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، كما أثرت بشكل كبير على الانسان اليمني بعد أن مزقت الحرب المجتمع الى أشلاء، وغابت الأنظمة والقوانين المنظمة للحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاعلامية، وانتهكت قوانين حقوق الانسان، وغاب الإعلام الحزبي المعارض والمستقل خصوصاً الإعلام التقليدي وغابت معهما حرية الرأي والتعبير.

ولم يتبق سوى بعض من الإعلام الإلكتروني الحزبي والمستقل، الذي يعمل في حدود الرقابة والمضايقات والمخاطر والانتهاكات الرقمية التي يتعرض لها الكثير من الصحفيين اليمنيين والناشطين والمدافعين عن حقوق الانسان في اليمن.

ولا يختلف تعامل وسائل الإعلام اليمنية وبالذات الصحافة مع قضايا حقوق الإنسان كثيراً عن تعامل الصحافة العربية لذات القضايا لتشابه الأنظمة وما تتيحه من هامش ضيق للحريات الصحافية والإعلامية، على الرغم من أن الدستور اليمني رسم صورة زاهية للديموقراطية والحريات الصحفية وكان أنموذجاً في احترام حقوق الإنسان والتأكيد على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

وحرية الرأي والتعبير ضرورية للإعلام ليمارس دوره بإيجابية، فالإعلام بلا حرية إعلام لا قيمة له، وإذا كانت حرية نقل الأفكار والآراء والمعلومات والأخبار هي أثمن حقوق الإنسان، فالأمر يقتضي أن توضع ضوابط لتلك الحرية حتى لا يبالغ في استخدامها. (1)

وتُعتبر الحقوق الرقمية جزءاً لا يتجزأ من حقوق الإنسان وفقاً للقانون الدولي<sup>(2)</sup>. حيث أقرّ مجلس حقوق الإنسان (HRC) " تعزيز وحماية حقوق الإنسان على الإنترنت والتمتع بها (3) " كما اقر المجلس ايضا بأنّ "نفس الحقوق التي يتمتع بها الأشخاص خارج الإنترنت يجب أن تحظى بالحماية ايضا على الإنترنت". ويوضح البند ال 19 من القانون الدولي أنّ لكلّ شخص الحقّ في التعبير عن الرأي، 3 ويشمل ذلك المنصّات الرقمية.

ونظراً لأنّ الحريات الصحفية وحقوق الانسان في تراجع في اليمن بسبب الحرب التي يمر بها والتي ادت إلى عمليات كبت الحريات والمخاطر والمضايقات الرقمية التي يتعرض لها الصحفيون اليمنيون والمدافعون عن حقوق الانسان، الذين يعانون من انتهاكات ومخاطر كثيرة أثناء ممارستهم عملهم الصحفي، خصوصاً فيما يتعلق بالانتهاكات والمخاطر الرقمية.

وتتعدد ضغوط المؤسسة الإعلامية بشكل كبير، وتتمثل في العوامل الخارجية والداخلية، ونعني بالعوامل الخارجية موقع الوسيلة من النظام الاجتماعي القائم، ومدى ارتباطها بمصالح معينة، مثل وجود محطات

---

(2) مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة. ( 2018 ) .الدورة الثامنة والثلاثون لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، بند رقم 3-بيان شفوي مشترك). الدورة الثامنة والثلاثون لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة. (تم الاسترجاع من:

<https://www.ohchr.org/EN/HRBodies/HRC/RegularSessions/Session38/Pages/38RegularSession.aspx>

(3) Article 19. (2016). UNHRC: Significant resolution reaffirming human rights online adopted.

<https://www.article19.org/resources/unhrc-significant-resolution-reaffirming-human-rights-online-adopted/>

منافسة، أما العوامل الداخلية فتشمل نمط الملكية، وأساليب السيطرة، والنظم الإدارية، وضغط الإنتاج، وتلعب هذه العوامل دورا مهما وملموسا في شكل المضمون الذي يقدم للجمهور. (4)

أما الضغوط المهنية فهي قائمة في الأنظمة الصحفية السلطوية والليبرالية لكنها تتفاوت من دولة لأخرى، ومن نظام صحفي إلى آخر، وتتمثل هذه الضغوط في: الضغوط الاقتصادية والسياسة والنفسية والعصبية الى جانب الضغوط الرقمية، حيث تعد مهنة الصحافة من أكثر المهن توترا. (5)

إلى جانب ضغوط التغطية الإخبارية التي يتعرض لها المراسل الصحفي في دول تعاني من انقلابات سياسية، واحتلال وتناحرين جماعات مسلحة، مما يعرض حياة المراسل الصحفي للخطر أثناء التغطية للأحداث.

وهناك بعض الضغوط المهنية الأخرى التي يواجهها القائم بالاتصال مثل: ممارسة بعض أشكال الإرهاب ضد الصحفيين، كالتهديد، والعنف، وإدراج أسمائهم في القوائم السوداء ، ومقاطعة أعمال بعض الصحفيين ، أو حظر تداول نصوص كتابات معينة لهم ، أو طرد بعض الصحفيين وحرمانهم من إمكانيات

النشر، بالإضافة إلى نقص الخبرة والتدريب المهني المناسب والكافي لممارسة العمل الإعلامي بالشكل المطلوب (6).

ونظرا لغياب الرصد الدقيق في مجال المخاطر والتهديدات الرقمية التي يتعرض لها الصحفيون سعت هذه الورقة السياسية إلى معرفة " اتجاهات الصحفيين اليمنيين والمدافعين عن حقوق الانسان نحو الانتهاكات الرقمية".

---

(6) علي العمار: الخطاب الصحفي لقضايا حقوق الانسان المدنية والسياسية في الصحافة اليمنية – دراسة للمضمون والقائم بالاتصال-، دكتوراه غير منشورة، 2008، ص 170

## أهداف الدراسة:

- 1- التعرف على واقع الحقوق الرقمية للصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان في اليمن.
- 2- الكشف عن مدركات الصحفيين اليمنيين لمخاطر التغطية الصحفية.
- 3- تحديد مصادر معرفة الصحفيين اليمنيين والناشطين المدافعين عن حقوق الانسان للمخاطر الرقمية.
- 4- التعرف على مساحة حرية الرأي والتعبير لوسائل الاعلام المستقلة من وجهة نظر الصحفيين والناشطين المدافعين عن حقوق الانسان وحمايتهم من الانتهاكات الرقمية.
- 5- التعرف على أساليب دعم الحوار والتعاون بين الاطراف المعنية بالحقوق الرقمية من وجهة نظر الصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان في اليمن.
- 6- التعرف على حجم تأثير الانتهاكات الرقمية على الممارسة المهنية للصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان في اليمن.
- 7- التعرف على مقترحات الصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان لتعزيز الحقوق والحريات الصحفية.
- 8- التعرف على الخسائر/ الأضرار الناجمة عن الانتهاكات الرقمية بحق الصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان في اليمن.



## تساؤلات الدراسة:

- 1- ما هو واقع الحقوق الرقمية للصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان في اليمن؟
- 2- ما هي مدركات الصحفيين اليمنيين لمخاطر التغطية الصحفية؟
- 3- ماهي مصادر معرفة الصحفيين اليمنيين والناشطين المدافعين عن حقوق الانسان للمخاطر الرقمية؟
- 4- ما الانتهاكات الرقمية التي يتعرض لها الصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان في اليمن؟
- 5- ما المخاطر الرقمية التي يتعرض لها الصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان في اليمن؟
- 6- ماهي اساليب حماية الصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان في اليمن؟
- 7- ماهي مساحة حرية الراي والتعبير لوسائل الاعلام المستقلة من وجهة نظر الصحفيين والناشطين المدافعين عن حقوق الانسان؟
- 8- ماهي اساليب دعم الحوار والتعاون بين الاطراف المعنية بالحقوق الرقمية من وجهة نظر الصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان في اليمن؟
- 9- ما هو حجم تأثير الانتهاكات الرقمية على الأداء المهني للصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان في اليمن؟
- 10- ماهي مقترحات الصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان لتعزيز الحقوق والحريات؟

11- ما الخسائر الناجمة عن الانتهاكات الرقمية للصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان في اليمن؟

### الإجراءات المنهجية:

#### نوع الدراسة:

تنتهي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية التحليلية التي تسعى الى وصف وتحليل وتفسير الانتهاكات الرقمية التي يتعرض لها الصحفيون والمدافعون عن حقوق الإنسان في اليمن.

#### منهج الدراسة:

استخدمت الدراسة المنهج المسحي الذي يسعى إلى جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالانتهاكات الرقمية التي يتعرض لها الصحفيون والناشطون اليمنيون المدافعون عن حقوق الإنسان.

#### مجتمع وعينة الدراسة:

ينقسم مجتمع الدراسة إلى قسمين:

أ. الصحفيون اليمنيون العاملون في الصحافة المستقلة، وتم اختيارهم بطريقة العينة العمدية المتاحة.

ب. الناشطون المدافعون عن حقوق الإنسان وتم اختيارهم أيضاً بطريقة العينة العمدية المتاحة.

### أدوات جمع البيانات:

قام الباحث بتصميم استمارة استبانة تحتوي على محاور الدراسة المتعلقة بالصحفيين اليمنيين والناشطين المدافعين عن حقوق الانسان يتم من خلالها جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بأسئلة وفروض الدراسة.

### خلاصة الدراسة:

أضحت الصحافة الرقمية اليوم عاملاً مهماً في نشر الأحداث ومتابعتها سواء من قبل الصحفيين أو الناشطين السياسيين أو المدافعين عن حقوق الانسان، كما تعد لكثير من هؤلاء الناشطين والإعلاميين مصدراً من مصادر الحصول على المعلومات، نظراً لما لها من مميزات خصوصاً في مجالي الأنية والحريات الاعلامية بعيداً عن رقابة الدول، بالرغم من أن هذه الحريات الإعلامية قد تعرض أصحابها أحياناً لمخاطر مهنية ورقمية كبيرة.

لذلك هدفت هذه الدراسة الى معرفة اتجاهات الصحفيين اليمنيين والمدافعين عن حقوق الانسان نحو الانتهاكات الرقمية ونظرا لغياب الرصد الدقيق في مجال المخاطر والتهديدات الرقمية التي يتعرض لها الصحفيون والناشطون المدافعون عن حقوق الانسان، فقد قام الباحث بتصميم استمارة استبيان لجمع البيانات والمعلومات من الصحفيين والناشطين المدافعين عن حقوق الانسان من اجل معرفة واقع الانتهاكات الرقمية في اليمن، وقد تم توزيع الاستبانة على عينة من الصحفيين والناشطين والمدافعين عن حقوق الانسان، حيث كانت نسبة الذكور منهم (78.6%) والإناث (21.4%) وكان أكثر هؤلاء الصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان يعملون في مواقع صحفية الكترونية بنسبة كبيرة بلغت (54.8%) مقابل من يعملون في وسائل اعلام الكترونية اخرى مثل مواقع الوكالات والتلفزيون والصحف والاذاعات .

وأغلب هؤلاء الصحفيين اليمنيين يعملون في مواقع الكترونية مستقلة بنسبة كبيرة بلغت (88.1%) مقابل من يعملون في مواقع الكترونية حكومية او حزبية، كما أن أغلب من شملتهم الدراسة يعملون في مواقع إلكترونية محلية بنسبة كبيرة بلغت 71.4% مقابل مواقع إلكترونية عربية أو دولية.

ومعظم التصنيف المهني للصحفيين اليمنيين كان محرر بنسبة (31%) يليه مراسل وكاتب بنسبة (19%) لكل منهما ثم عضو هيئة تحرير بنسبة (14.3%) اما الناشطين في مجال حقوق الانسان فكانت نسبتهم (11.9%).

وكان أكثر الصحفيين اليمنيين يمتلكون سنوات خبرة كبيرة من خمس سنوات الى عشر سنوات بنسبة (57.1%) وكان من يمتلكون خبرة أكثر من 10 سنوات و أقل من 20، وكذا من يمتلكون خبرة اقل من خمس سنوات بنسبة (21.4%) لكل منهما على التوالي.

# المصادر الصحفية الرقمية

- وكانت أكثر المصادر الصحفية التي يعتمد عليها الصحفيون لاستقاء المعلومات هي المواقع الاخبارية بنسبة (83.3%) وهي نتيجة طبيعة على اعتبار أن هذه المواقع متخصصة في الجانب الخبري وتتمتع بالأنية في رصد الاخبار والتحديث المستمر، يلي ذلك وسائل التواصل الاجتماعي بنسبة (69%) حيث تمثل هذه المواقع صحافة المواطن التي ينشر من خلالها كل الاحداث التي تقع اولا بأول، لذلك اصبحت مواقع التواصل الاجتماعي مصدرا مهما من مصادر المعلومات التي يعتمد عليها الصحفيون لاستقاء الانباء حول مختلف القضايا.

كما جاءت الصحف الالكترونية في المرتبة الثالثة كمصدر من مصادر الحصول على المعلومات بنسبة (40.5%) يليها المدونات بنسبة (23.8%) وهي نتيجة طبيعة على اعتبار ان المدونات شخصية والتفاعل معها من قبل المستخدمين خصوصا الصحفيين اقل بكثير من التفاعل مع المواقع الاخبارية.

- وبالنسبة لطرق الحصول على المعلومات من المصادر التي تستخدم الانترنت فقد جاءت مواقع التواصل الاجتماعي في المرتبة الاولى بنسبة (88.1%) نظرا لكثرة المستخدمين الذين اصبحو يقومون بنقل مختلف الاحداث في مواقع التواصل الاجتماعي بشكل يومي مما اسهم في رفد الصحفيين بالمعلومات الصحفية المختلفة، وجاء في المرتبة الثانية البريد الالكتروني بنسبة

(57.1%)، يليه مواقع الصحف الالكترونية بنسبة (47.6%) كون الصحف الالكترونية اغلها منسوخة لمواقع صحفية مطبوعة لايهتمون بنشر كل ما هو جديد اولاً بأول، وجاء في المرتبة الاخيرة المدونات الالكترونية بنسبة (2.4%) .

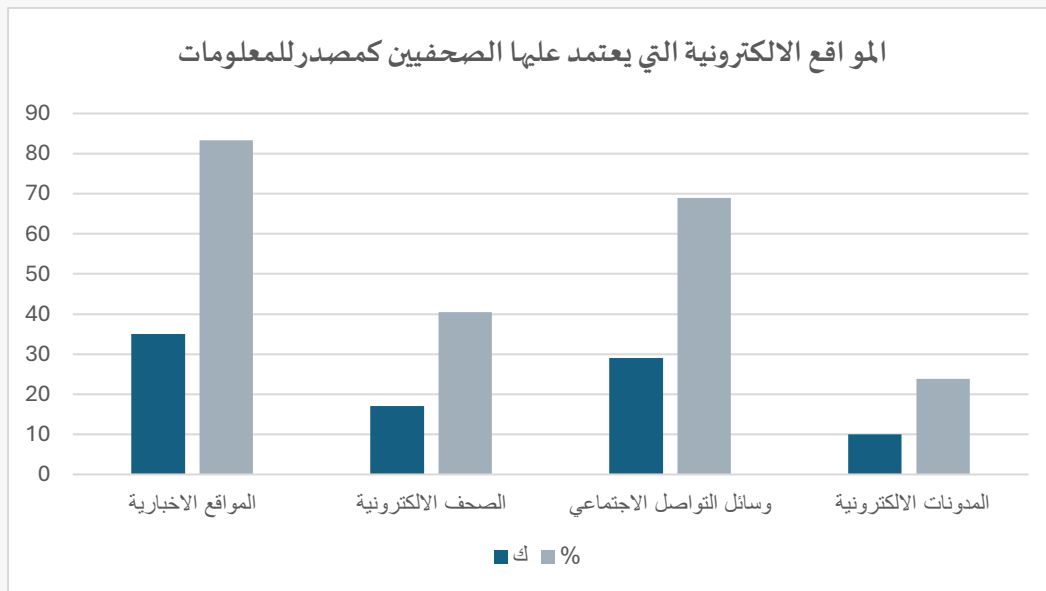
- أما أكثر الاساليب التي يتبعها الصحفيون للتأكد من مصداقية المعلومات الالكترونية فكانت كالتالي:

1. الاتصال بالمصدر الاصلي للمعلومة بنسبة (73.8%) وهي أفضل الطرق لتفادي الكذب والتزييف عند نقل المعلومات الالكترونية.
2. الاتصال بالمستخدم الذي نشر المعلومة بنسبة (35.7%).
3. أخرى بنسبة (21.4%).



الجدول رقم (1)

يوضح المواقع الالكترونية التي يعتمد عليها الصحفيين كمصدر للمعلومات

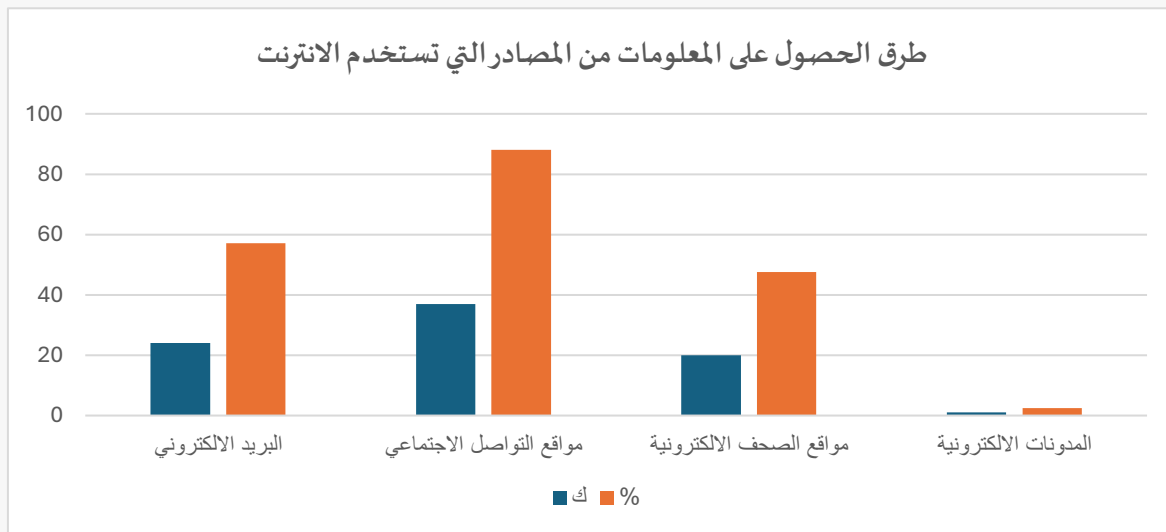


وبالنسبة لطرق الحصول على المعلومات من المصادر التي تستخدم الانترنت فقد جاءت مواقع التواصل الاجتماعي في المرتبة الأولى بنسبة (88.1%) نظرا لكثرة المستخدمين الذين أصبحوا يقومون بنقل مختلف

الأحداث في مواقع التواصل الاجتماعي بشكل يومي مما أسهم في رفد الصحفيين بالمعلومات الصحفية المختلفة، وجاء في المرتبة الثانية البريد الإلكتروني بنسبة (57.1%)، يليه مواقع الصحف الإلكترونية بنسبة (47.6%) كون الصحف الإلكترونية أغلبها منسوخة لمواقع صحفية مطبوعة لا يهتمون بنشر كل ما هو جديد أولاً بأول، وجاء في المرتبة الأخيرة المدونات الإلكترونية بنسبة (2.4%)

## الجدول رقم (2)

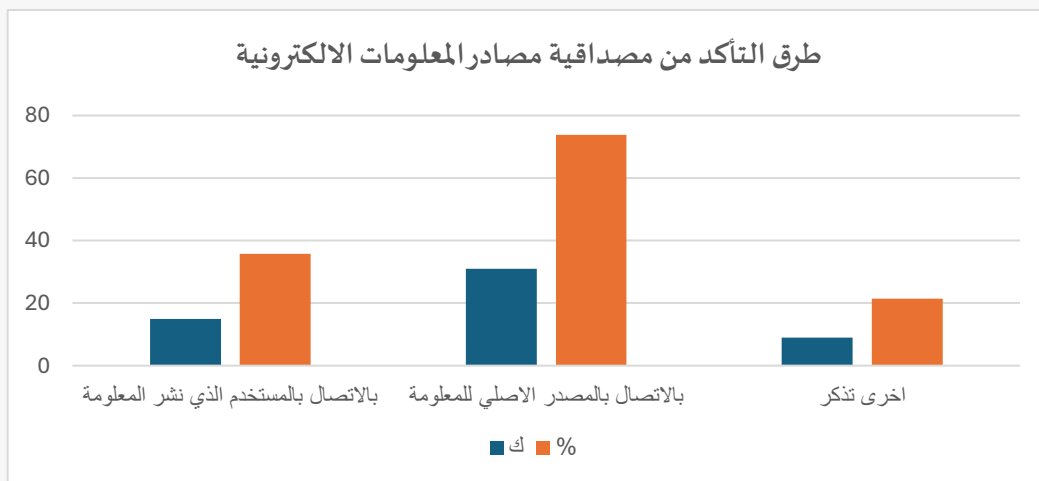
يبين طرق الحصول على المعلومات من المصادر التي تستخدم الانترنت



- أما أكثر الأساليب التي يتبعها الصحفيون للتأكد من مصداقية المعلومات الإلكترونية فكانت كالتالي:
- 4. الاتصال بالمصدر الأصلي للمعلومة بنسبة (73.8%) وهي أفضل الطرق لتفادي الكذب والتزييف عند نقل المعلومات الإلكترونية.
- 5. الاتصال بالمستخدم الذي نشر المعلومة بنسبة (35.7%).
- 6. أخرى بنسبة (21.4%).

### الجدول رقم (3)

يبين طرق التأكد من مصداقية مصادر المعلومات الإلكترونية



# المخاطر الصحفية الرقمية

- أما أكثر المخاطر الرقمية التي يمكن ان يتعرض لها الصحفيون فقد جاءت الاختراقات الالكترونية وكذا اختراق الحسابات على مواقع التواصل الاجتماعي في المرتبة الاولى بنسبة (88.1%) لكل منهما، يلي ذلك الانتحال الالكتروني، واختراق البريد الالكتروني وكذا التهديدات الالكترونية وتهكير المواقع في المرتبة الثانية بنسب متساوية هي (61.9%) ويعزى ذلك إلى كثرة المخاطر الرقمية التي يتعرض لها الصحفيون والناشطون والمدافعون عن حقوق الانسان في شبكة الانترنت، ثم جاءت عبارات الحملات الالكترونية والابتزاز الالكتروني في المرتبة الثالثة بنسبة (50%) لكل منهما وفي الاخير جاءت عبارة التعرض للإهانة الالكترونية بنسبة (47.6%).

- وأشارت نتائج الدراسة بأنه يجب على الصحفي اثناء التواصل الالكتروني الحفاظ على سمعة مؤسسته الاعلامية التي يعمل بها بنسبة (69%) حتى لا يعكس توجهه الشخصي على توجه مؤسسته التي يعمل بها، بالإضافة الى الحفاظ على سمعته في المركز الثاني بنسبة (61.9%). كما أن عدم ابداء الآراء السياسية الحساسة حتى لا تحسب على المؤسسة الاعلامية التي يعمل بها جاءت في المرتبة الثالثة بنسبة (52.4%) وهي نتيجة طبيعة لان المستخدمين سيعكسون توجه الصحفي على توجه مؤسسته الاعلامية وجاء في ذيل القائمة عبارة عدم تحديد المواقف تجاه مختلف القضايا حتى لا تحسب على المؤسسة الاعلامية التي يعمل بها (47.6%).

- وأشارت نتائج الدراسة إلى أن أكثر الصحفيين يتعرضون لإساءات بنسبة (54.8%) مقابل (45.2%) من الصحفيين لا يتعرضون لأي إساءات، وهذا يدل على غياب الحريات الصحفية في اليمن خصوص في الاعلام الرقمي.
- كما يتعرض أكثر من (18.1%) من الذكور للإساءات الرقمية اثناء ممارسة المهنة الصحفية مقابل (4.9%) من الاناث يتعرضن للإساءات الرقمية اثناء ممارسة المهنة الصحفية.
  - وعن أكثر الاساءات التي يتعرض لها الصحفيون اليمنيون في شبكة الانترنت فقد جاءت السب لمخالفة الرأي بنسبة (52.4%) كما تشير النتائج بأن الصحفيين يتعرضون للتنمر بنسبة (26.2%)، كما يتعرضون الى تشويه السمعة من قبل المستخدمين بنسبة (16.7%)، وكذا انتحال الشخصية بنسبة (9.5%)، واحيانا يتعرض الصحفيون الى نشر صور مخلة بالآداب في مواقعهم الالكترونية بنسبة (7.1%) وهي اساليب تنم عن ضيق الافق من قبل السلطات او من قبل النافذين تجاه الصحفيين اليمنيين في الاعلام الرقمي، واكدت نتائج الدراسة بان (38.1) من الصحفيين لم يتعرضوا لأي إساءات في شبكة الانترنت .
  - وبالنسبة لأكثر المخاطر التقنية التي يتعرض لها الصحفيون فقد كانت، اختراق هاتفي وسحب المعلومات منه بنسبة (64.3%) على اعتبار ان الصحفيين اصبحوا يستخدمون الهاتف المحمول في

عملهم الصحفي أكثر من الكمبيوتر، يلي ذلك اختراق مواقع في التواصل الاجتماعي بنسبة (57.1%) كون الصحفيين يعتمدون كثيرا على هذه المواقع كمصدر للمعلومات الصحفية.

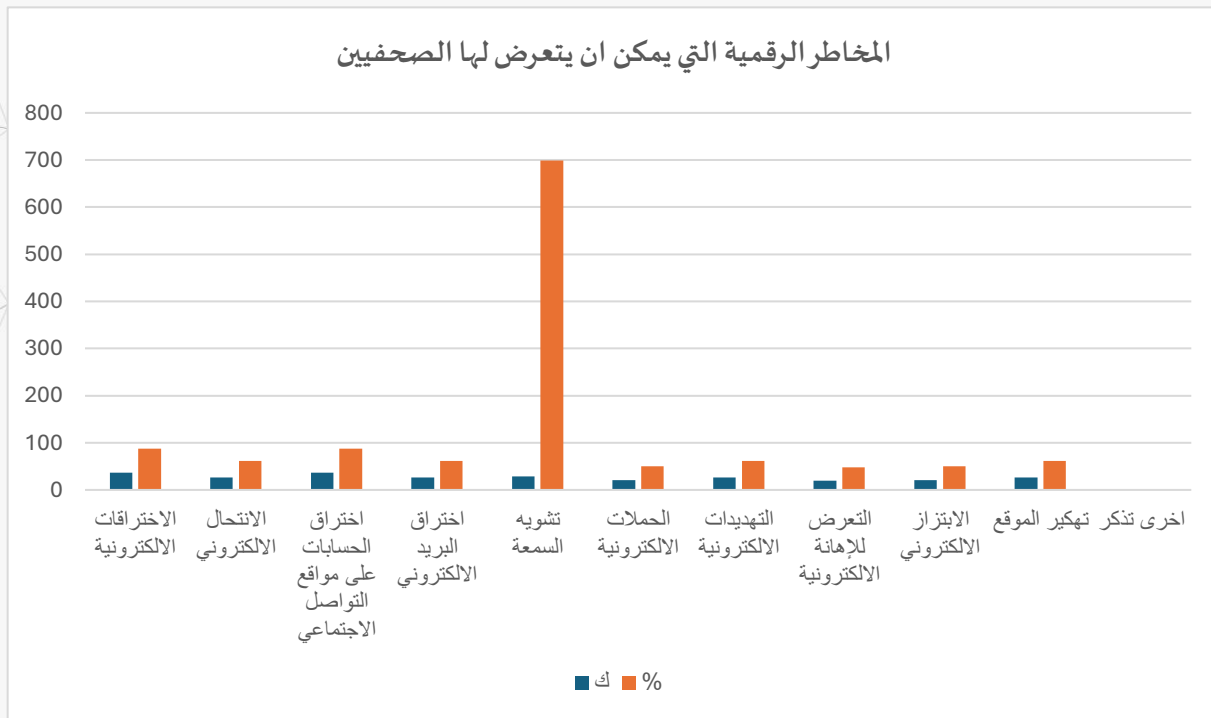
وبعد ذلك جاءت عبارة التنصت على هاتفي المحمول بنسبة (50%) وكذا التعرف على المحادثات التي تتم مع الاصدقاء في مواقع التواصل وكذا مراقبتي في مختلف الاماكن التي اذهب اليها بنسب متساوية (38.1%) لكل منهما، يلي ذلك عبارة معرفة اصدقائي والمجموعات التي أنتمي اليها بنسبة (35.7%) وهي اساليب استفزازية تنم عن المخاطر الكبيرة التي يتعرض لها الصحفيون والمدافعون عن حقوق الانسان في شبكة الانترنت.

كما جاءت عبارة استخدام الذكاء الاصطناعي بنسبة (23.8%) نتيجة محدودية خبرات المستخدمين بتقنية الذكاء الاصطناعي، وفي ذيل القائمة جاءت عبارة لا شيء مما سبق بنسبة (11.9%) وهذا دليل على كثرة المخاطر الصحفية الرقمية التي يتعرض لها القوائم بالاتصال والمدافع عن حقوق الانسان في شبكة الانترنت في اليمن.

وقد رصدت المنظمة الوطنية للإعلاميين اليمنيين صدى، وهي معنية بالدفاع عن الصحفيين أكثر من (24) حالة ابتزاز وتحريض الكتروني وتشهير لصحفيات ومدافعات عن حقوق الانسان في اليمن خلال العام الماضي 2023 ومطلع العام الحالي.

#### الجدول رقم (4)

يبين المخاطر الرقمية التي يمكن أن يتعرض لها الصحفيين

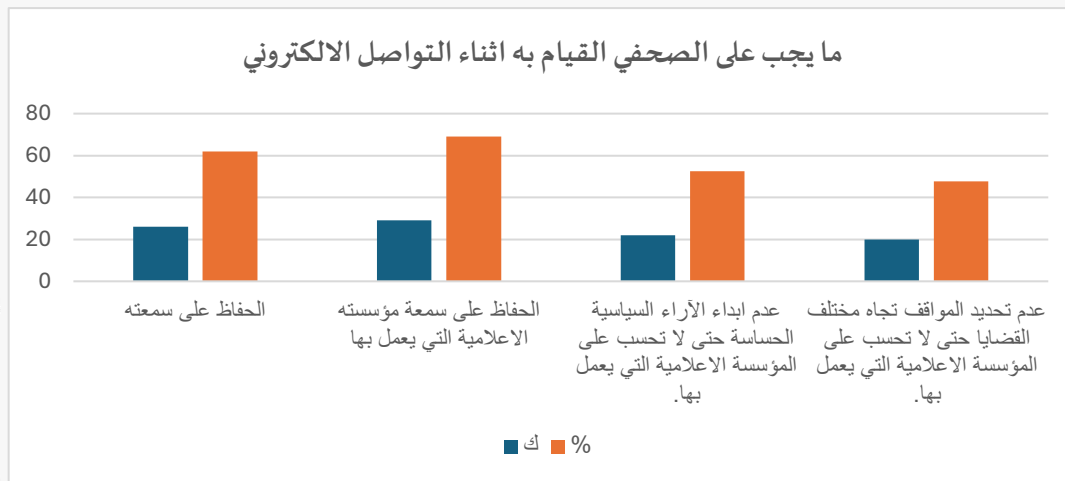




- وأشارت نتائج الدراسة بأنه يجب على الصحفي أثناء التواصل الالكتروني الحفاظ على سمعة مؤسسته الإعلامية التي يعمل بها بنسبة (69%) حتى لا يعكس توجهه الشخصي على توجه مؤسسته التي يعمل بها، بالإضافة إلى الحفاظ على سمعته في المركز الثاني بنسبة (61.9%)، كما أن عدم إبداء الآراء السياسية الحساسة حتى لا تحسب على المؤسسة الاعلامية التي يعمل بها جاءت في المرتبة الثالثة بنسبة (52.4%) وهي نتيجة طبيعة لأن المستخدمين سيعكسون توجه الصحفي على توجه مؤسسته الإعلامية وجاء في ذيل القائمة عبارة عدم تحديد المواقف تجاه مختلف القضايا حتى لا تحسب على المؤسسة الإعلامية التي يعمل بها (47.6%).
- وأشارت نتائج الدراسة إلى أن أكثر الصحفيين يتعرضون لإساءات بنسبة (54.8%) مقابل (45.2%) من الصحفيين لا يتعرضون لأي إساءات، وهذا يدل على غياب الحريات الصحفية في اليمن خصوص في الاعلام الرقمي.

#### الجدول رقم (5)

يبين ما يجب على الصحفي القيام به أثناء التواصل الالكتروني

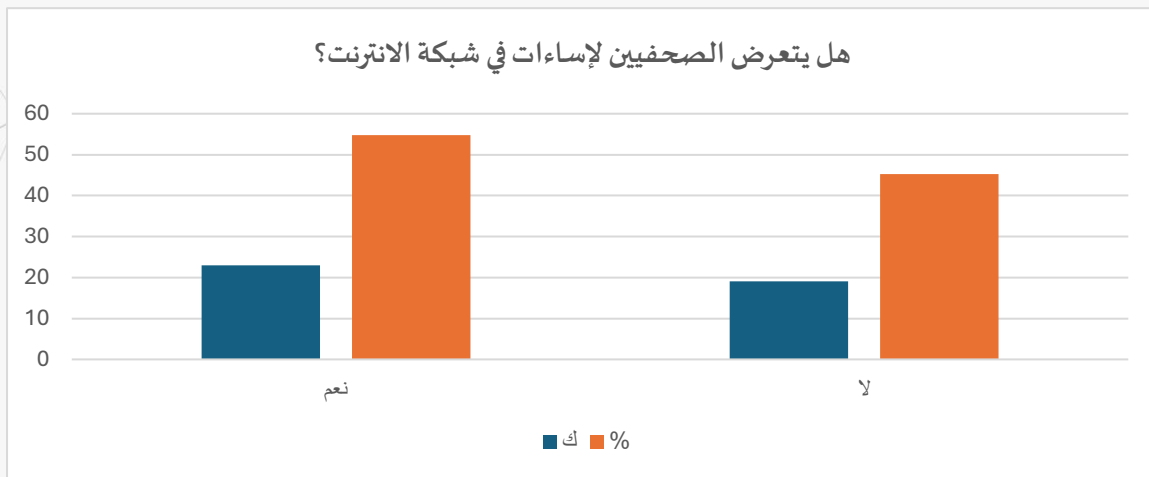


- كما يتعرض أكثر من (18.1%) من الذكور للإساءات الرقمية اثناء ممارسة المهنة الصحفية مقابل (4.9%) من الإناث يتعرضن للإساءات الرقمية أثناء ممارسة المهنة الصحفية.
- وعن أكثر الاساءات التي يتعرض لها الصحفيون اليمنيون في شبكة الانترنت فقد جاءت السب لمخالفة الرأي بنسبة (52.4%) كما تشير النتائج بأن الصحفيين يتعرضون للتنمر بنسبة (26.2%)، كما يتعرضون إلى تشويه السمعة من قبل المستخدمين بنسبة (16.7%)، وكذا انتحال الشخصية بنسبة (9.5%)، وأحيانا يتعرض الصحفيون إلى نشر صور مخلة بالآداب في مواقعهم الإلكترونية بنسبة (7.1%) وهي أساليب تنم عن ضيق الأفق من قبل السلطات أو من قبل النافذين تجاه

الصحفيين اليمنيين في الإعلام الرقمي، وأكدت نتائج الدراسة بأن (38.1) من الصحفيين لم يتعرضوا لأي إساءات في شبكة الانترنت .

#### الجدول رقم (6)

يبين هل يتعرض الصحفيين لإساءات في شبكة الانترنت



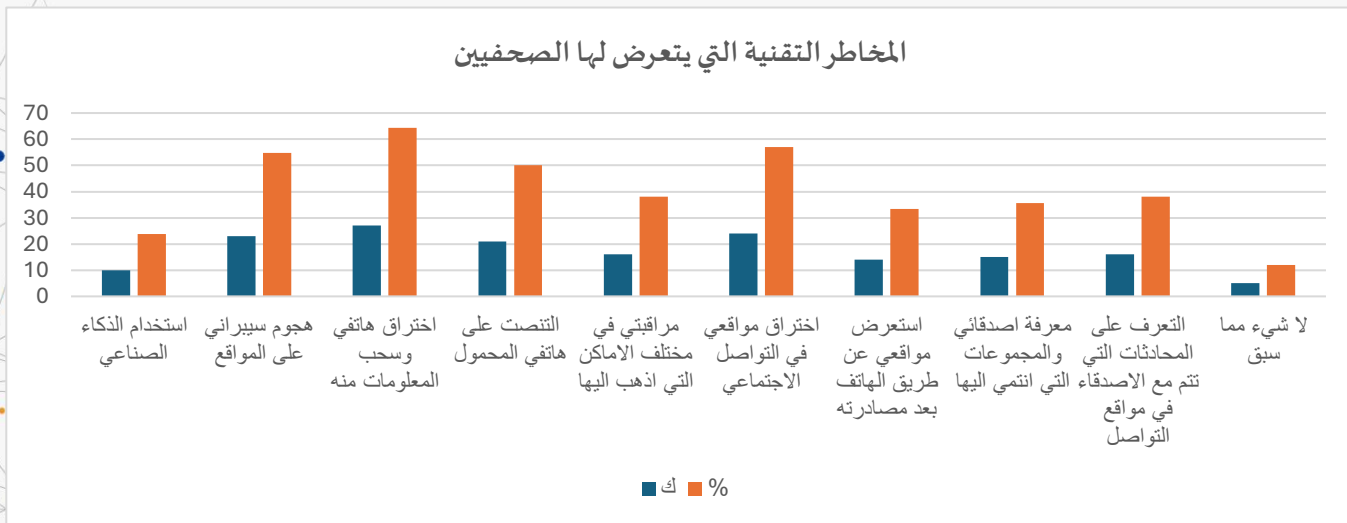
- وبالنسبة لأكثر المخاطر التقنية التي يتعرض لها الصحفيون فقد كانت، اختراق هاتفي وسحب المعلومات منه بنسبة (64.3%) على اعتبار أن الصحفيين أصبحوا يستخدمون الهاتف المحمول في عملهم الصحفي أكثر من الكمبيوتر، يلي ذلك اختراق مواقع في التواصل الاجتماعي بنسبة (57.1%) كون الصحفيين يعتمدون كثيرا على هذه المواقع كمصدر للمعلومات الصحفية.

وبعد ذلك جاءت عبارة التنصت على هاتفي المحمول بنسبة (50%) وكذا التعرف على المحادثات التي تتم مع الأصدقاء في مواقع التواصل وكذا مراقبتي في مختلف الأماكن التي أذهب إليها بنسب متساوية (38.1%) لكل منهما، يلي ذلك عبارة معرفة أصدقائي والمجموعات التي أنتمي إليها بنسبة (35.7%) وهي أساليب استفزازية تنم عن المخاطر الكبيرة التي يتعرض لها الصحفيون والمدافعون عن حقوق الإنسان في شبكة الانترنت.

كما جاءت عبارة استخدام الذكاء الاصطناعي بنسبة (23.8%) نتيجة محدودية خبرات المستخدمين بتقنية الذكاء الاصطناعي، وفي ذيل القائمة جاءت عبارة لا شيء مما سبق بنسبة (11.9%) وهذا دليل على كثرة المخاطر الصحفية الرقمية التي يتعرض لها القوائم بالاتصال والمدافع عن حقوق الإنسان في شبكة الانترنت في اليمن.

## الجدول رقم (7)

يبين المخاطر التقنية التي يتعرض لها الصحفيين



# الجهات التي تقف وراء المخاطر

- حجم المخاطر التقنية الحديثة التي يتعرض لها الصحفيون في اليمن متوسطة بنسبة (33.3%) نتيجة غياب الصحافة المعارضة من الساحة اليمنية باستثناء الصحافة الالكترونية أو صحافة المواطن، وقلل بعض الصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان من حدة المخاطر الرقمية بنسبة (23.8%) بينما جاءت نسبة مخاطر كبيرة في ذيل القائمة بنسبة (19%) ويعزى ذلك إلى أن معظم من يعملون في الاعلام حاليا في اليمن هم من يتبعون السلطة على اعتبار ان غالبية الاعلام الحزبي والاهلي موقف نتيجة الأحداث التي تمر بها اليمن.
- أما أكثر الجهات التي تقف وراء المخاطر الرقمية التي يتعرض لها الصحفيون والمدافعون عن حقوق الانسان في اليمن فهم المتضررون من النشر بنسبة (61.9%) وهي نتيجة طبيعية كونهم يشعرون بالتشهير نتيجة كثرة مستخدمي شبكة الانترنت، كما تأتي مخاطر رقمية اخرى من جهات حكومية وجهات امنية بنسبة (33.3%) لكل منهما باعتبار ان مساحة الحريات الصحفية في اليمن محدودة جدا حتى ولو كانت رقمية، فيما جاء الأعداء بنسبة (28.6%) من الجهات التي تقف وراء المخاطر الرقمية التي يتعرض لها الصحفيون والمدافعون عن حقوق الانسان، يلي ذلك النافذون بنسبة

(26.2%) كجهات تؤدي الى انتهاك حريات الصحفيين كونهم يستخدمون سلطاتهم ضد الصحفيين

في اليمن.

وجاء بعد ذلك الاحزاب السياسية بنسبة (23.8%) كونهم اصبحوا غير فاعلين في الساحات اليمنية نتيجة

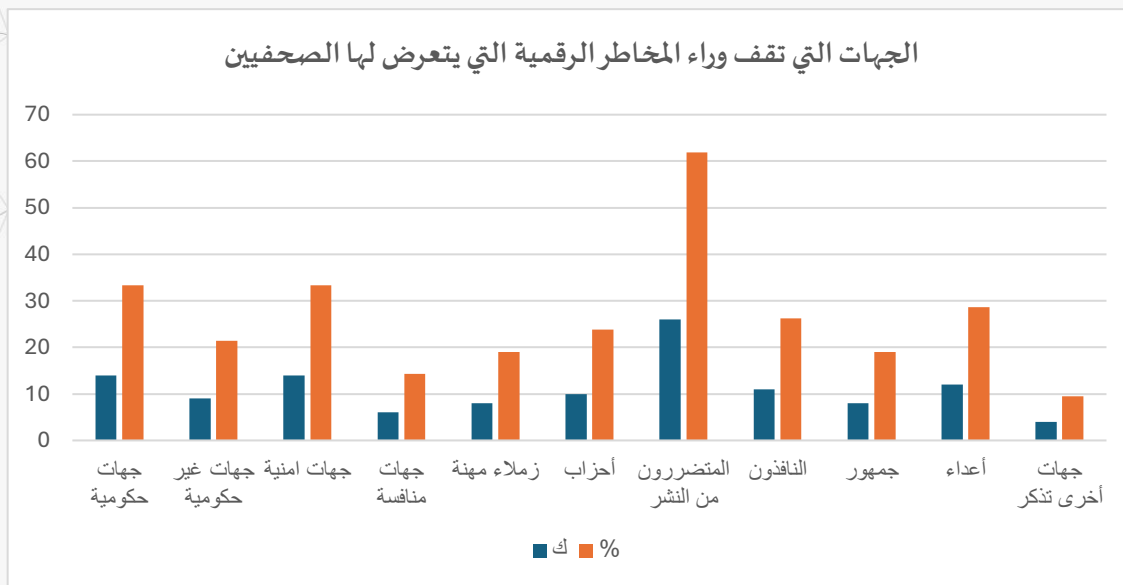
الأحداث التي تمر بها اليمن، يلي ذلك جهات غير حكومية بنسبة (21.4%) ثم الجمهور وزملاء المهنة بنسب

متساوية (19%) لكل منهما، وفي ذيل القائمة جاء جهات منافسة بنسبة (14.3%).



## الجدول رقم (9)

يبين الجهات التي تقف وراء المخاطر الرقمية التي يتعرض لها الصحفيين



# الانتهاكات الرقمية

- يتعرض الصحفيون اليمنيون إلى التحريض كأكثر أنواع التهديدات الرقمية التي يتعرضون لها بنسبة (45.2%) يليه التهريب بنسبة (42.9%) ثم بعد ذلك السطو على الحقوق الفكرية للصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان بنسبة (35.7%).

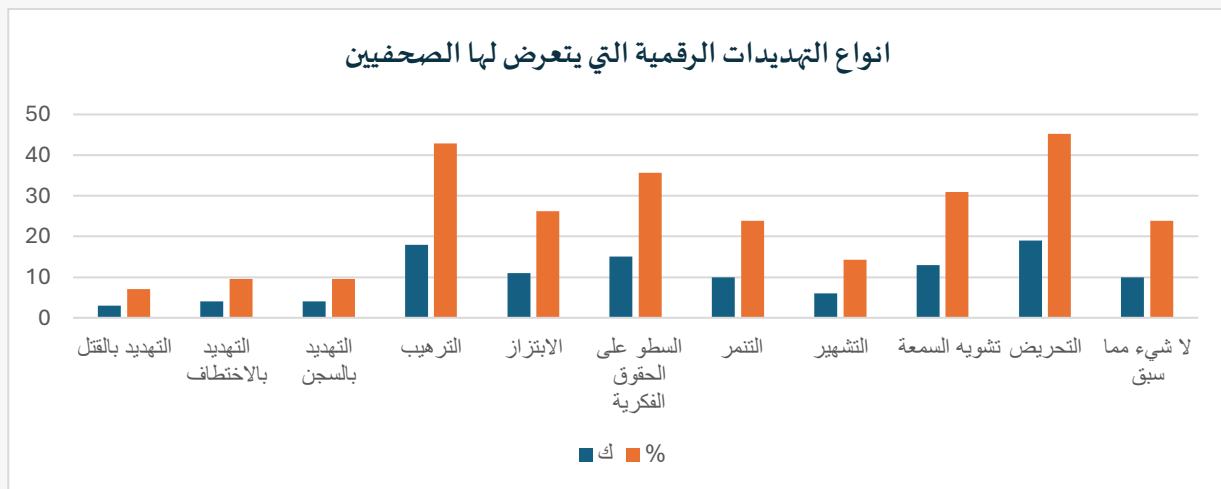
ومن انواع التهديدات التي يتعرض لها الصحفيون اليمنيون تشويه السمعة بنسبة (31%)، يلي ذلك التنمر، ولا شيء مما سبق بنسبة (10%) لك منهما . ثم بعد ذلك جاء التشهير والتهديد بالاختطاف والتهديد بالسجن كتهديدات ثانوية لا يتعرض لها كثيرا الصحفيون اليمنيون، فيما جاء التهديد بالقتل في ذيل القائمة كون معظم الموضوعات الصحفية التي يتناولها الصحفيين اليمنيين والمدافعين عن حقوق الانسان سطحية لا تشكل خطرا على أحد.

- ووضحت نتائج الدراسة بأن حجج تأثير الانتهاكات الرقمية على ممارسة المهنة الصحفية متوسط وضعيف احيانا بنسبة (40.5%) وادى ذلك إما إلى التخفي أثناء ممارسة المهنة أو الخوف من الاستمرار في ممارسة المهنة بينما كان التأثير كبير والذي أدى إلى توقف الصحفيين عن ممارسة العمل كليا او جزئيا لفترات بنسبة (19%).

- إن أكثر المساوئ والانتهاكات الرقمية التي يتعرض لها الصحفيون اليمنيون هي التضليل بنسبة (83.3%)، وتشويه السمعة بنسبة (81%) يلي ذلك الافتراء والكذب بنسبة (76.2%)، ثم الاشاعة والدعاية وأشياء أخرى تؤدي في معظمها إلى إحجام الصحفيين عن الكتابة وتعرض الحريات الصحفية في اليمن إلى مخاطر كبيرة.

#### الجدول رقم (10)

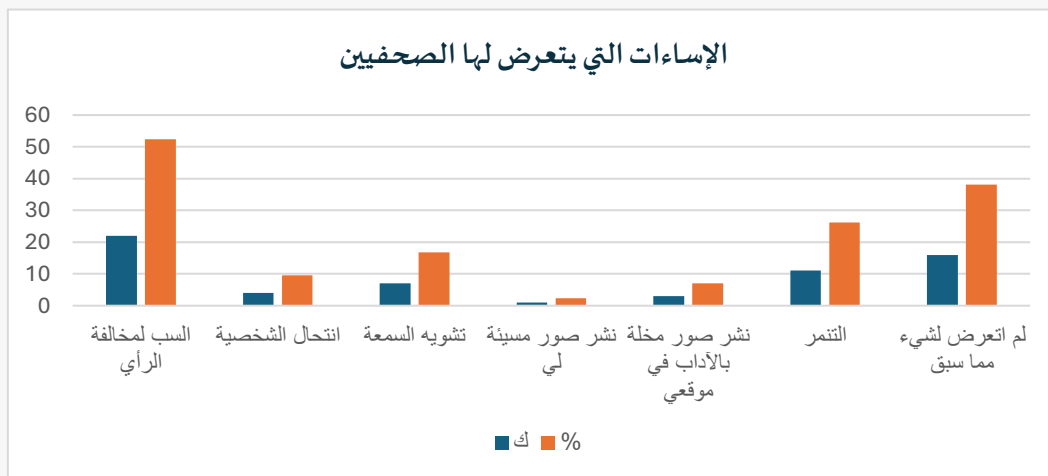
يبين أنواع التهديدات الرقمية التي يتعرض لها الصحفيين في شبكة الانترنت.



ومن أنواع التهديدات التي يتعرض لها الصحفيون اليمنيون تشويه السمعة بنسبة (31%)، يلي ذلك التنمر، ولا شيء مما سبق بنسبة (10%) لك منهما. ثم بعد ذلك جاء التشهير والتهديد بالاختطاف والتهديد بالسجن كتهديدات ثانوية لا يتعرض لها كثيرا الصحفيون اليمنيون، فيما جاء التهديد بالقتل في ذيل القائمة كون معظم الموضوعات الصحفية التي يتناولها الصحفيين اليمنيين والمدافعين عن حقوق الإنسان سطحية لا تشكل خطرا على أحد.

#### الجدول رقم (8)

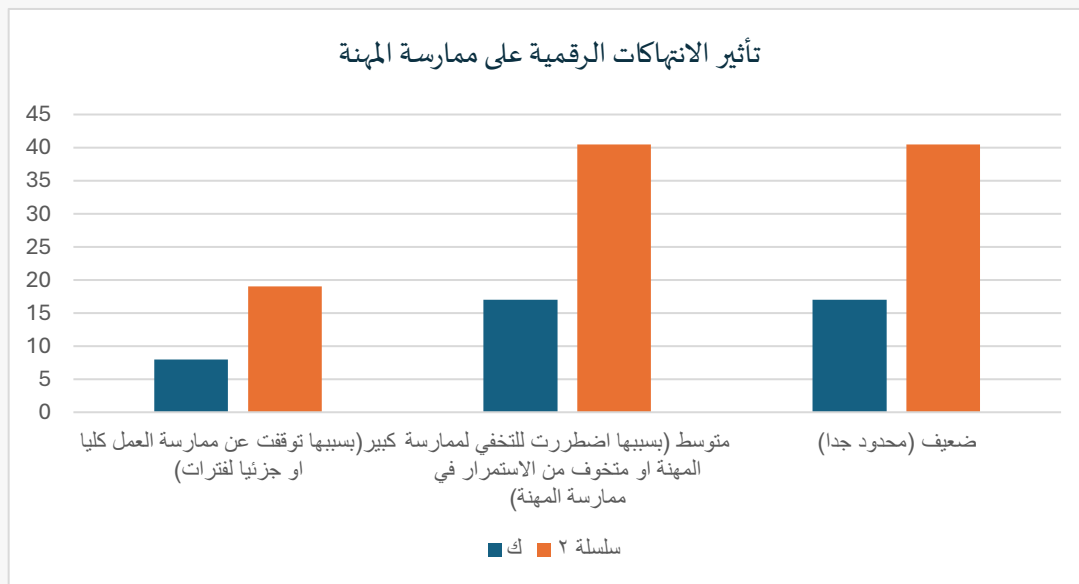
يبين الاساءات الرقمية التي يتعرض لها الصحفيين



- ووضحت نتائج الدراسة بأن حجج تأثير الانتهاكات الرقمية على ممارسة المهنة الصحفية متوسط وضعيف أحيانا بنسبة (40.5%) وادى ذلك أما إلى التخفي أثناء ممارسة المهنة أو الخوف من الاستمرار في ممارسة المهنة بينما كان التأثير كبير والذي أدى إلى توقف الصحفيين عن ممارسة العمل كليا أو جزئيا لفترات بنسبة (19%).

#### الجدول رقم (11)

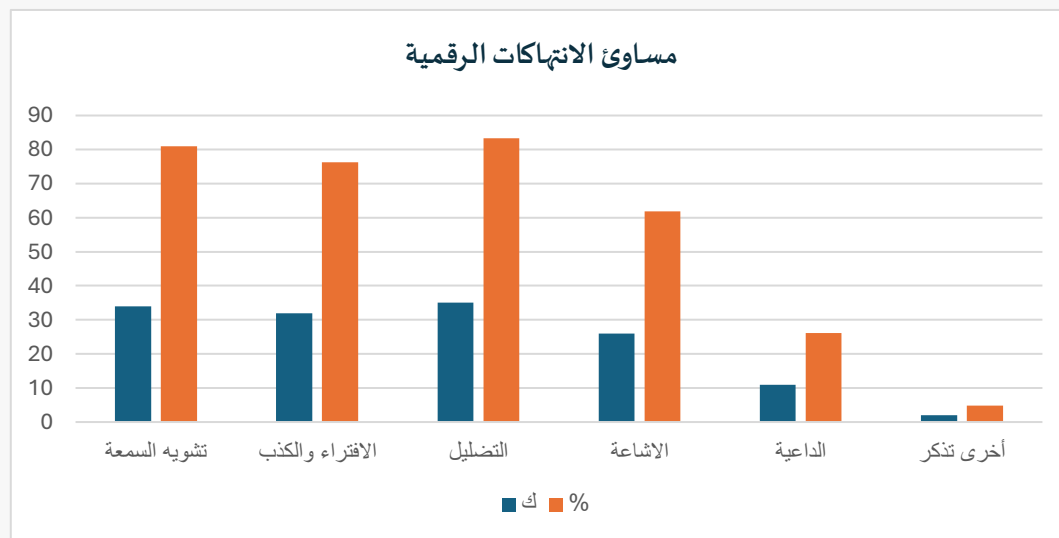
#### يبين تأثير الانتهاكات الرقمية على ممارسة الصحفية للمهنة



- إن أكثر المساوئ والانتهاكات الرقمية التي يتعرض لها الصحفيون اليمنيون هي التضييل بنسبة (83.3%)، وتشويه السمعة بنسبة (81%) يلي ذلك الافتراء والكذب بنسبة (76.2%)، ثم الاشاعة والدعاية وأشياء أخرى تؤدي في معظمها إلى احجام الصحفيين عن الكتابة وتعرض الحريات الصحفية في اليمن إلى مخاطر كبيرة.

### الجدول رقم (13)

يبين مساوئ الانتهاكات الرقمية من وجهة نظر الصحفيين



# مساحة الحريات الصحفية المتاحة

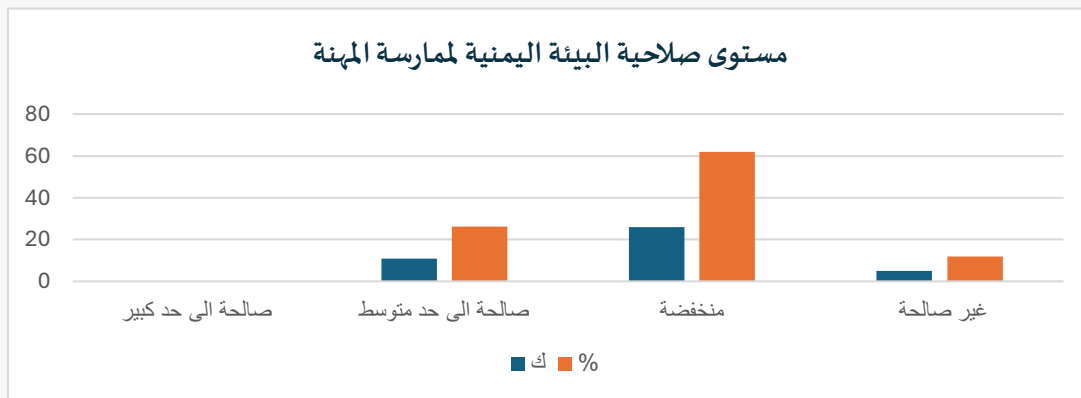


- وأشارت نتائج الدراسة بأن مستوى صلاحيات البيئة اليمنية للممارسة المهنة الصحفية منخفضة بنسبة (61.9%) ويعزى ذلك إلى محدودية مساحة الحريات الصحفية المتاحة في اليمن، يليها صالحة إلى حد متوسط بنسبة (26.2%) وغير صالحة بنسبة (11.9%) ويعزى ذلك إلى غياب الحريات الصحفية وتعرض الكثير من الصحفيين والناشطين في مجال حقوق الانسان إلى المخاطر الصحفية والانتهاكات الرقمية المتكررة.
- وأكدت نتائج الدراسة بأن النسبة التقديرية لمستوى الحرية المتاحة للممارسة العمل الصحفي في اليمن تصل الى أقل من (50%) بنسبة (66.7%) ولا يوجد حرية و أقل من (75%) بنسبة (16.7%) ويعزى ذلك إلى تكميم الأفواه وغياب الحريات الصحفية في اليمن وتعرض الكثير من الصحفيين إلى الاعتقال والمضايقات والاهانة والضرب والتهديد بالإضافة الى الانتهاكات الرقمية المتكررة.
- يتضح من نتائج الدراسة بأن أكثر المخاطر التي يتعرض لها الصحفيون اليمنيون هي المخاطر المهنية حيث جاءت في المرتبة الأولى من حيث خطورتها لدى الصحفيين بنسبة (33.3%)، يليها في المرتبة الثانية المخاطر الرقمية والمخاطر النفسية والتهديدات بنسبة (30.9%) لكل منها، وجاءت المخاطر

المادية في المرتبة الرابعة من حيث خطورتها لدى الصحفيين بنسبة (21.4%)، أما من حيث أقل المخاطر التي يتعرض لها الصحفيون اليمنيون أثناء ممارستهم للعمل هي امن المعلومات حيث جاءت في ذيل القائمة بنسبة (14.2%).

#### الجدول رقم (14)

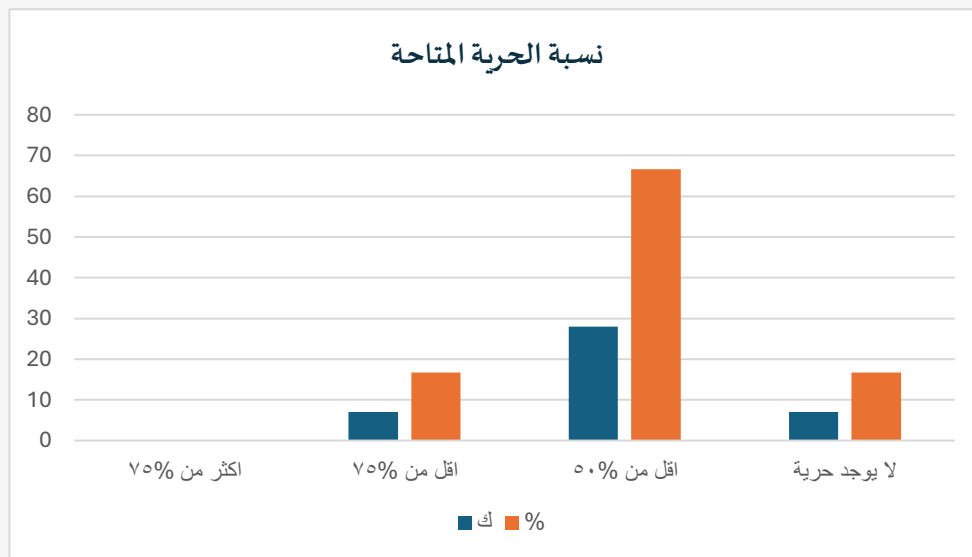
يبين مستوى صلاحية البيئة اليمنية لممارسة المهنة الصحفية



- وأكدت نتائج الدراسة بأن النسبة التقديرية لمستوى الحرية المتاحة للممارسة العمل الصحفي في اليمن تصل إلى أقل من (50%) بنسبة (66.7%) ولا يوجد حرية و أقل من (75%) بنسبة (16.7%) ويعزى ذلك إلى تكميم الافواه وغياب الحريات الصحفية في اليمن وتعرض الكثير من الصحفيين إلى الاعتقال والمضايقات والإهانة والضرب والتهديد بالإضافة إلى الانتهاكات الرقمية المتكررة.

#### الجدول رقم (15)

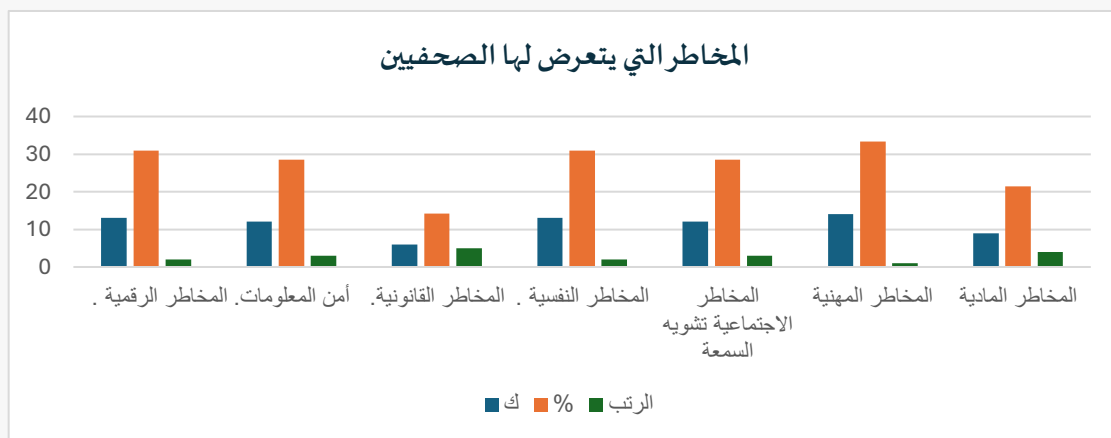
يبين نسبة مستوى الحرية المتاحة في ممارسة العمل الصحفي



- يتضح من نتائج الدراسة بأن أكثر المخاطر التي يتعرض لها الصحفيون اليمنيون هي المخاطر المهنية حيث جاءت في المرتبة الأولى من حيث خطورتها لدى الصحفيين بنسبة (33.3%)، يليها في المرتبة الثانية المخاطر الرقمية والمخاطر النفسية والتهديدات بنسبة (30.9%) لكل منها، وجاءت المخاطر المادية في المرتبة الرابعة من حيث خطورتها لدى الصحفيين بنسبة (21.4%)، أما من حيث أقل المخاطر التي يتعرض لها الصحفيون اليمنيون أثناء ممارستهم للعمل هي أمن المعلومات حيث جاءت في ذيل القائمة بنسبة (14.2%).

#### الجدول رقم (16)

يوضح ترتيب المخاطر التي يتعرض لها الصحفي خلال ممارسة المهنة



# الوقاية من المخاطر

- وأوضحت نتائج الدراسة بأن الصحفيين اليمنيين حريصين إلى حد ما على الوقاية من المخاطر الرقمية بنسبة (59.5%) وليسوا حريصين بنسبة (7.1%) لكنهم حريصين جدا على الوقاية من المخاطر الرقمية بنسبة (33.3%) ويعزى ذلك إلى عدم وجود إدارات خاصة في المؤسسات الصحفية لحث وتدريب الصحفيين اليمنيين على الوقاية من المخاطر الرقمية لذلك يتعرض الكثير منهم إلى الانتهاكات والاساءات الرقمية.

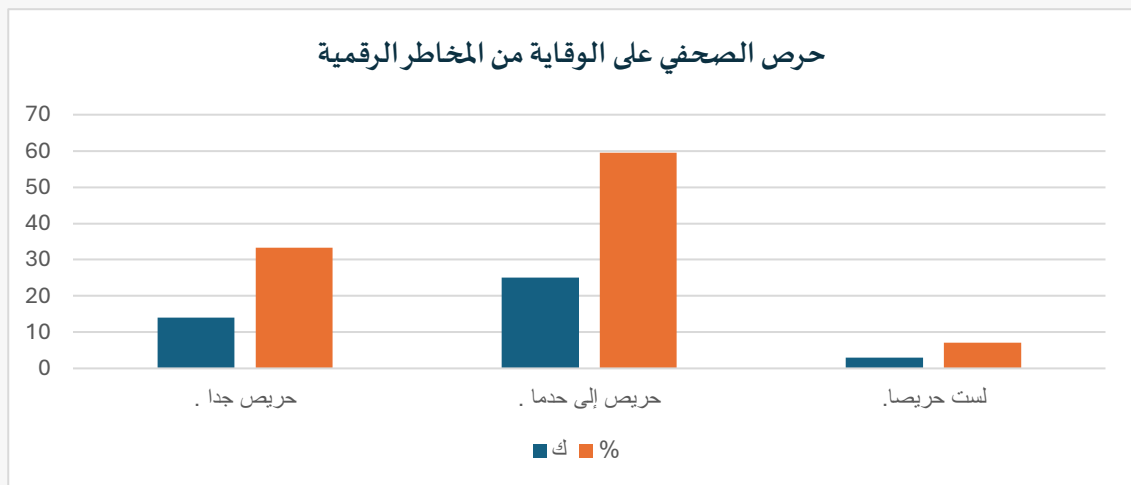
- ويتضح من نتائج الدراسة بأن الصحفيين حريصين إلى حد ما من المخاطر الرقمية بنسبة (59.5%) وحريصين جدا من المخاطر الرقمية بنسبة (33.3%) وهناك عدد محدود جدا من الصحفيين غير حريصين على الوقاية من المخاطر الرقمية التي يتعرضون لها وذلك بنسبة (7.1%).

تشير نتائج الدراسة إلى أن اساليب الوقاية من المخاطر الرقمية هو الالتزام بالقوانين المهنية حيث جاءت هذه العبارة في المرتبة الأولى بنسبة (71.4%) وجاءت عبارة الكتابة من دون اسم أو باسم مستعار في المرتبة الثانية بنسبة (54.8%) يلي ذلك اللجوء إلى الرقابة الذاتية بنسبة (50%) من اجل الوقاية من المخاطر

الرقمية، وجاء بعد ذلك عبارة الاعتماد كلياً على المصادر المفتوحة بنسبة (23.8%)، يلي ذلك ترك مهنة الصحافة بنسبة (19%) ثم عبارة تجنب القضايا المتعلقة بالنزاعات بنسبة (16.7) وتساوت عبارتا التخلي عن بعض أدوار ومسؤوليات صحفي وسلطة رابعة وتغيير تخصص الصحفي بنسبة (14.3%) لكل منهما، وجاءت عبارة عدم استخدام الكاميرا الفوتوغرافية والحية بنسبة (11.9%)، وجاءت عبارة تجنب الخوض في القضايا الحساسة بنسبة (9.5%)، كما تساوت عبارتا الالتزام بإجراءات الوقاية من المخاطر الرقمية واغلاق مدوني او صفحاتي على السوشيال ميديا بنسبة (7.1%) لكل منهما، كما وفي ذيل القائمة ترك الدفاع عن قضايا حقوق الانسان .

الجدول رقم (17)

يبين مستوى حرص الصحفي على الوقاية من المخاطر الرقمية



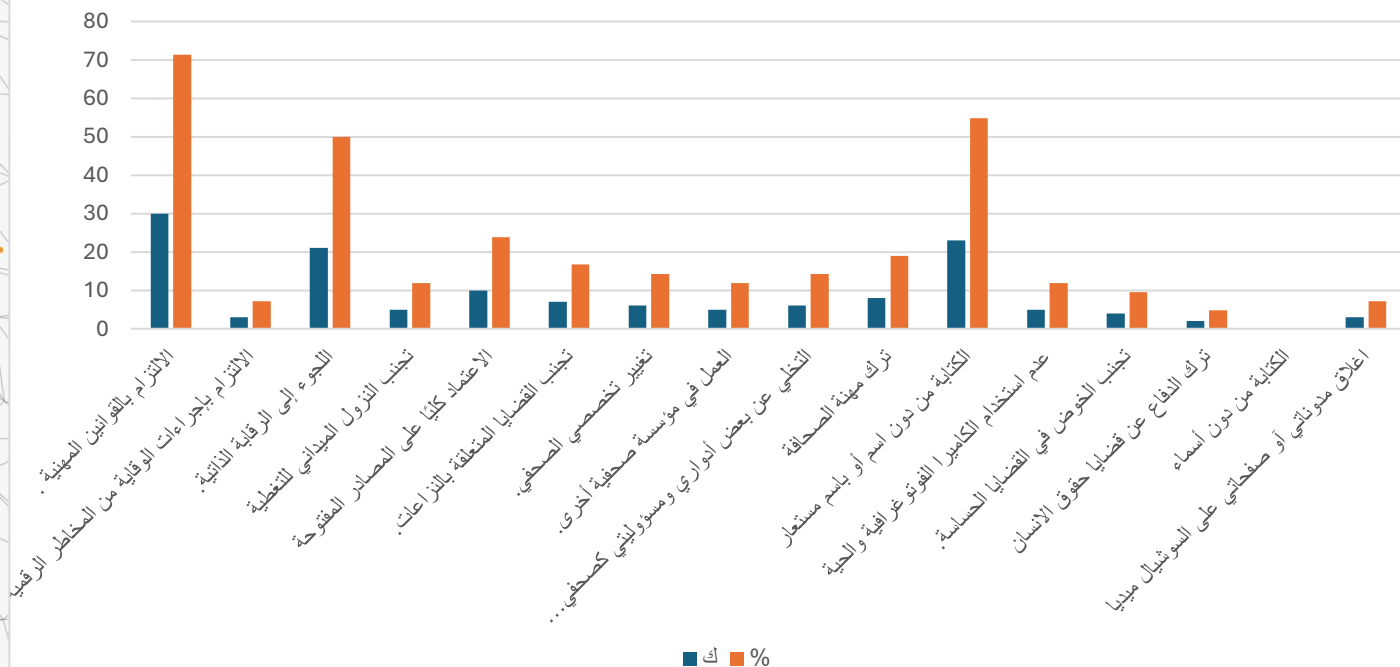
- ويتضح من نتائج الدراسة بأن الصحفيين حريصين إلى حد ما على الوقاية من المخاطر الرقمية بنسبة (59.5%) وحريصين جدا من المخاطر الرقمية بنسبة (33.3%) وهناك عدد محدود جدا من الصحفيين غير حريصين على الوقاية من المخاطر الرقمية التي يتعرضون لها وذلك بنسبة (7.1%).



تشير نتائج الدراسة إلى أن اساليب الوقاية من المخاطر الرقمية هو الالتزام بالقوانين المهنية حيث جاءت هذه العبارة في المرتبة الاولى بنسبة (71.4%) وجاءت عبارة الكتابة من دون اسم أو باسم مستعار في المرتبة الثانية بنسبة (54.8%) يلي ذلك اللجوء إلى الرقابة الذاتية بنسبة (50%) من أجل الوقاية من المخاطر الرقمية، وجاء بعد ذلك عبارة الاعتماد كلياً على المصادر المفتوحة بنسبة (23.8%)، يلي ذلك ترك مهنة الصحافة بنسبة (19%) ثم عبارة تجنب القضايا المتعلقة بالنزاعات بنسبة (16.7%) وتساوت عبارتا التخلي عن بعض أدوار ومسؤوليات صحفي وسلطة رابعة وتغيير تخصص الصحفي بنسبة (14.3%) لكل منهما، وجاءت عبارة عدم استخدام الكاميرا الفوتوغرافية والحية بنسبة (11.9%)، وجاءت عبارة تجنب الخوض في القضايا الحساسة بنسبة (9.5%)، كما تساوت عبارتا الالتزام بإجراءات الوقاية من المخاطر الرقمية واغلاق مدوني او صفحاتي على السوشيال ميديا بنسبة (7.1%) لكل منهما، كما وفي ذيل القائمة ترك الدفاع عن قضايا حقوق الانسان .

## يبين اساليب الوقاية من المخاطر الرقمية من وجهة نظر الصحفيين

### اساليب الوقاية من المخاطر الرقمية من وجهة نظر الصحفيين



## توصيات ومقترحات الدراسة:

بعد الانتهاء من الدراسة خرجنا بمجموعة توصيات ومقترحات للجهات المعنية الموضحة أدناه والتي نأمل العمل بها دعماً للحريات الإعلامية وحقوق الإنسان في اليمن:

### الجهات الحكومية:

- 1- على الجهات المختصة في الحكومة إعطاء مزيد من الحريات في مجال الصحافة الرقمية.
- 2- على الجهات المختصة في الحكومة إيجاد القوانين التي تحمي الصحفيين الإلكترونيين والمدافعين عن حقوق الإنسان من المخاطر والانتهاكات الرقمية التي يتعرضون لها.
- 3- دعم وتعزيز برامج ومشاريع حماية الصحفيين والمدافعين عن حقوق الإنسان في اليمن خصوصاً في مجال السلامة الرقمية.
- 4- إدماج قضايا حقوق الإنسان والتربية الإعلامية والمعلوماتية في المناهج المدرسية والجامعية حتى تصبح ثقافة حقوق الإنسان سلوكاً لدى النشء.

## الجهات الاعلامية:

- 1- إنشاء ادارات خاصة بالمخاطر في المؤسسات الاعلامية المستقلة لتوعية الصحفيين والمدافعين عن حقوق الانسان بأساليب التغطيات الصحفية اثناء الصراعات للحد من المخاطر.
- 2- تأهيل وتدريب الكوادر الصحفية في وسائل الاعلام المستقلة في مجال الصحافة الرقمية والذكاء الاصطناعي من أجل حماية أنفسهم وتطوير قدراتهم وتعزيز ثقافة المجتمع.
- 3- تأهيل وتدريب الكوادر الصحفية في مجال حقوق الإنسان حتى يتمكنوا من تعزيز ثقافة المجتمع بهذه الحقوق من خلال وسائل الإعلام الرقمية.

## المنظمات المهنية والمختصة:

- 1- إنشاء وتعزيز مراكز بحثية خاصة بحقوق الإنسان لتزويد المهتمين ووسائل الإعلام بالبيانات المطلوبة عن قضايا حقوق الإنسان.
- 2- تأهيل وتدريب الكوادر الصحفية والمدافعين عن حقوق الانسان، على طرق ووسائل التحقق من المعلومات والمصادر.

## المراجع:

- (1) ناهد رمزي: المرأة والإعلام في عالم متغير، القاهرة: مكتبة الأسرة، مهرجان القراءة للجميع، 2004م، ص ص 23-24
- (2) مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة. (2018). الدورة الثامنة والثلاثون لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، بند رقم 3-بيان شفوي مشترك). الدورة الثامنة والثلاثون لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة. (تم الاسترجاع من: <https://www.ohchr.org/EN/HRBodies/HRC/RegularSessions/Session38/Pages/38RegularSession.aspx>)
- (3) Article 19. (2016). UNHRC: Significant resolution reaffirming human rights online adopted. <https://www.article19.org/resources/unhrc-significant-resolution-reaffirming-human-rights-online-adopted/>
- (4) أماني فهمي: "اثرا لممارسة الإعلامية للعاملين في أخبار التلفزيون على اتجاهاتهم نحو العمل" مجلة البحوث الإعلامية، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، العدد الخامس، 1996م، ص 90
- (5) عبد الله محمد زلط: "الممارسة الإخبارية للقائم بالاتصال في الصحافة المصرية: دراسة تطبيقية للصحف القومية والحزبية" دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الزقازيق، 1997م، ص 175

(6) علي العمار: الخطاب الصحفي لقضايا حقوق الانسان المدنية والسياسية في الصحافة اليمنية – دراسة  
للمضمون والقائم بالاتصال-، دكتوراه غير منشورة، 2008، ص 170

**Most of the professional classification of Yemeni journalists was editor (31%), followed by reporter and writer (19%) each, then editorial board member (14.3%), while human rights activists were (11.9%).**

**Most of them had extensive years of experience, from five to ten years, at a rate of (57.1%), and those who had more than 10 years of experience and less than 20, as well as those who had less than five years of experience, at a rate of (21.4%) for each of them, respectively.**

Therefore, this study aimed to know the attitudes of Yemeni journalists and human rights defenders towards digital violations. Given the absence of accurate monitoring in the field of digital risks and threats to which journalists and human rights defenders are exposed, the researcher designed a questionnaire to collect data and information from journalists and human rights defenders activists. In order to know the reality of digital violations in Yemen, the questionnaire was distributed to a sample of journalists, activists, and human rights defenders, where the percentage of males was (78.6%) and females (21.4%), and most of these journalists and activists in the field of human rights worked on websites. A large percentage of women are electronic journalists (54.8%) compared to those who work in other electronic media, such as agency websites, television, newspapers, and radio.

The majority of these Yemeni journalists work on independent websites at a large percentage of (88.1%) compared to those who work on government or party websites. Also, most of those included in the study work on local websites at a large percentage of 71.4% compared to Arab or international websites.



- what the Volume impact Violations digital on the performance Professional For reporters and the activists in area Rights Human in Yemen?
- What is it Proposals Journalists and the activists in area Rights Human To promote Rights And freedoms?
- what Losses by Violations digital For reporters and the activists in area Rights Human in Yemen?

### Summary:

Digital journalism has now become an important factor in disseminating and following up on events, whether by journalists, political activists, or human rights defenders. It is also considered for many of these activists and media professionals a source of obtaining information, given its advantages, especially in the areas of real-time and media freedoms, away from State censorship, although these media freedoms may sometimes expose their owners to great professional and digital risks.

- What is it sources knowledge Journalists Yemenis and the activists Defenders on Rights Human For digital risks?
- what Violations digital that exposed she has Journalists and the activists in area Rights Human in Yemen?
- what Risks digital that exposed she has Journalists and the activists in area Rights Human in Yemen?
- What is it Techniques protection Journalists and the activists in area Rights Human in Yemen?
- What is it space freedom The opinion and interpretation For means media Independent from Destination Opinion Journalists and the activists Defenders on Rights Human?
- What is it Techniques to support Dialogue and cooperation between the parties concerned With rights digital from Destination Opinion Journalists and the activists in area Rights Human in Yemen?

a. Yemeni journalists working in the independent press were selected using a purposive sampling method.

B. Human rights defenders were also selected using a purposive sampling method.

### **Tools of data collecting:**

The researcher designed a questionnaire form containing the axes of the study related to Yemeni journalists and activists defending human rights, through which data and information related to the questions and hypotheses of the study are collected .

### **Research Questions / Problem:**

- what he fact Rights digital For reporters and the activists in area Rights Human in Yemen?
- what she Perceptions Journalists Yemenis For risks Coverage Journalist?

## Methodology:

### Kind of study:

It is a type of descriptive and analytical study that seeks to describe, analyze and explain the digital violations that journalists and human rights defenders are exposed to in Yemen..

### Study approach:

The study used a survey method that seeks to collect data and information related to digital violations against Yemeni journalists and activists defending human rights..

## complex and sample of study:

### Divides complex the study to Two parts:

The study population is divided into two parts:



**This study was carried out with funding from The CYRILLA Collaborative is a global initiative established in 2019 with the goal to map and analyse the evolution and impacts of legal frameworks in digital environments.**